



Egon Altenhofen mit Grundschülern aus Beurg: Sie sangen ihren Titel Heimat vor dem Konzert der Neuen Generation. TV-FOTO: HERBERT THORMEYER

Lieder singen geht auch anders

Spritzige Musik unter einem quirligen Dirigenten: Egon Altenhofen mit seinem Chor Neue Generation

Egon Altenhofen gastierte mit seinem etwas anderen Chor bei den Mittwochsconcerten auf dem Saarburger Boemundhof. Mit seiner Neuen Generation zeigt der Vollblutmusiker, dass Singen eine durchaus spannende Sache mit hohem Spaßfaktor sein kann. Fast 500 Zuhörer waren begeistert.

Von unserem Mitarbeiter Herbert Thormeyer

Saarburg. Wer nicht mit der Zeit geht, der geht mit der Zeit. Nach dieser Erkenntnis scheint Egon Altenhofen seinen Chor Die Neue Generation zu führen. Fernab der Lieder von Silcher und Schubert haben die 40 Sänger beim jüngsten Mittwochsconcert auf dem Saarburger Boemundhof gezeigt, wie Chormusik heute klingen sollte: Frisch, frech und vor allem fröhlich. „Wir wollen zeigen, dass Chormusik auch anders geht,

und zwar mit modernen Titeln“, erklärt Altenhofen.

Doch zunächst kamen ganz junge Sänger. 38 Grundschüler aus Saarburg-Beurg stellten ihr Lied „Heimat“ vor, mit dem sie beim Wettbewerb Die West-eifel sucht den Supersong den 2. Platz errungen hatten. „Wir haben zunächst Informationen zum Thema Heimat gesammelt und einen Text daraus gemacht. Egon hat die Melodie und das Arrangement geschrieben“, beschreibt Konrektorin Viola Dellerie die Zusammenarbeit mit dem Musiker.

Heraus kam ein sehr rhythmisches Es klappert die Mühle am rauschenden Bach mit Rap-Einlagen von Sarah und Charlotte sowie den Trommlern auf Weinbergstrotzen, Anton und Hannes. Wenn Egon Altenhofen anruft, können auch fünf Musiker, die sich spontan zu einer Band formieren, nicht Nein sagen.

Seine 40 Sänger versammelten er um zwölf Mikrofone, damit Ragga von Queen, An Tagen wie diesen von den Toten Hosen, Und immer wieder geht die Sonne auf von Udo Jürgens oder die Hits der Beatles gut besonders gut rüberkommen.

„Ich schreibe die Arrangements passend zu den Sängern“, erklärt der Meister, der jedoch ein kleines Problem hat: Es gibt nur sechs Männer in seinem Chor. Wer Lust hat mitzumachen, sollte sich also auf www.dng-live.de mal über diese besondere Formation informieren.

Neben acht anderen Solisten wagten sich noch die Schülerinnen Nora und Paula Parusel, beide 13 Jahre alt, mit Klavier und Stimme auf die Bühne. The long and winding Road von den Beatles erklang.

Ein solch junges Programm hatten wir jetzt erst zum zwei-

ten Mal“, freut sich die Vorsitzende des Verkehrs- und Verschönerungsvereins, Eva Schmitz. Sie hatte seit dem letzten Konzert etliche Firmen und Geschäfte abgeklappert und um Preise für die Verlosung gebeten. Mit Erfolg. Zehn Gewinne konnten unter die rund 500 musikkliebenden Menschen gebracht werden.

Eine davon ist Brigitte Kaiser-Strupp aus Kirf: „Es ist einfach schön hier.“ Sie sei ein Fan der

Neuen Generation und bei fast jedem Konzert der Formation dabei. Immer bringt sie Petra Beining und Claudia Bastenbeck mit.

Eine neue Erfahrung war der Chor für Günter Horper aus Saarburg-Beurg: „Den Gesang in Kombination mit der Band finde ich gut.“ Das sei der besondere Reiz des Abends, und dass man immer Freunde trifft, die man schon lange nicht mehr gesehen hat.

EXTRA BUMP CITY AM 13. JULI

Funk und Soul ist die Stilrichtung der Formation Bump City, die am Mittwoch auf der Bühne vor dem historischen Rathaus auf dem Boemundhof loslegt. Es ist eine der wenigen Bands der Region, die

sich dieser Musik verschrieben haben. Die elf Musiker können zusammen auf mehr als 200 Jahre Bühnenerfahrung. Beginn ist wie immer 19.30 Uhr. Der Eintritt ist frei. *doth*